

УТВЕРЖДАЮ
ДИРЕКТОР ГАПОУ МО
«Московский областной музыкальный
колледж имени С.С. Прокофьева»
Э.А. Смелова
Протокол Педагогического Совета №1 от «26» августа 2024г.
Приказ № 57-ОД от 26.08.2024г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Московской области
«Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»
программы подготовки специалиста среднего звена
на 2024-2025 учебный год
53.00.00 «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Специальность – **53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»**
по виду: **Эстрадное пение**

Квалификация – артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по СПССЗ - основное общее образование

План учебного процесса

Индекс	Наименование учебных дисциплин	Распределение форм промеж. аттестации по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента, всего часов	Самостоятельная учебная нагрузка студента, всего часов	Аудиторная учебная нагрузка студента, всего часов	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам, часов в семестр								Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								Формы проведения промежуточной аттестации и контроля													
											1 курс				2 курс				3 курс				4 курс				1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		1 курс		2 курс		3 курс	
		Экзамны	Зачеты	Контрольные работы				В том числе			1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр						
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные																														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл (в соответствии с требованиями ФГОС СОО)				2106	702	1404	1296	108																															
	Обязательные предметные области				1350	450	900	792	108																															
	Предметная область "Русский язык и литература"																																							
ОД.01	Русский язык	3		1,2,4	100	28	72	72				18	18	18	18								1	1	1	1														
ОД.02	Литература	4		1,2,3	138	30	108	108				36	36	18	18								2	2	1	1														
	Предметная область "Иностранные языки"																																							
ОД.03	Иностранный язык		4	1-3	169	61	108		108			36	36	18	18								2	2	1	1														
	Предметная область "Общественно-научные предметы"																																							
ОД.04	История		4	1,2,3	216	72	144	144				36	36	36	36								2	2	2	2														
ОД.05	Обществознание		4	3	45	9	36	36						18	18										1	1														
ОД.06	География		2	1	46	10	36	36				18	18										1	1																
	Предметная область "Математика и информатика"																																							
ОД.07	Математика			1,2	50	14	36	36				18	18										1	1																
ОД.08	Информатика			3,4	50	14	36	36						18	18										1	1														
	Предметная область "Естественно-научные предметы"																																							
ОД.09	Физика		2	1	52	16	36	36				18	18										1	1																
ОД.10	Химия			3,4	51	15	36	36						18	18										1	1														
ОД.11	Биология			3,4	46	10	36	36						18	18										1	1														
	Предметная область "Физическая культуры"																																							
ОД.12	Физическая культура		1-4		288	144	144	144				36	36	36	36								2	2	2	2														
	Предметная область "Основы безопасности и защиты Родины"																																							
ОД.13	Основы безопасности и защиты Родины		2	1	99	27	72	72				36	36										2	2																
	Дополнительные (профильные) учебные предметы				756	252	504	504																																
ОД.14	История мировой культуры, в том числе работа над индивидуальным проектом	4		1,2,3	216	72	144	144				36	36	36	36								2	2	2	2														
ОД.15	Народная музыкальная культура		2	1	60	24	36	36				18	18										1	1																
ОД.16	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1,2,4,6	3,5		480	156	324	324				54	54	54	54	54	54						3	3	3	3	3	3												
	Недельная нагрузка студента по ОУЦ																						20	20	16	16	3	3												
Обязательная часть учебных циклов ППССЗ					4575	1525	3050	446	1801	803																														
ОГСЭ.00	Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины				617	206	411	304	107																															
ОГСЭ.01	Основы философии		7	5,6	67	13	54	54							18	18	18								1	1	1	1												
ОГСЭ.02	История	5		6	66	12	54	54							36	18									2	1														
ОГСЭ.03	Психология общения		5	3,4	66	12	54	54						18	18	18									1	1	1													
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5,6,7	134	27	107		107						36	36	18	17								2	2	1	1											
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-8		284	142	142	142							36	36	36	34									2	2	2	2										
	Недельная нагрузка студента по циклу ОГСЭ																								1	1	8	6	4	3										
П.00	Профессиональный учебный цикл в том числе:				3958	1319	2639	142	1694	803																														

[illegible]

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов

Классы для индивидуальных занятий
Классы для групповых и мелкогрупповых занятий
Классы для лекционных занятий
Классы для ансамблевых занятий
Классы для хоровых занятий со специализированным оборудованием
Классы для занятий по междисциплинарному курсу «Танец, сценическое движение»
Концертный зал
Спортивный зал
Библиотека
Фонотека
Кабинет музыкальной литературы
Кабинет общегуманитарных дисциплин
Кабинет иностранных языков
Компьютерный класс для занятий по дисциплинам «Математика» и «Информатика» и «Музыкальная информатика» с выходом в Интернет с выходом в Интернет

Примечания к Учебному плану ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по виду «Эстрадное пение»

1. Учебный план предназначен для реализации Государственных требований к минимуму содержания и уровню программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по виду «Эстрадное пение»** и разработан на основе:
 - ✓ Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1379;
 - ✓ Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
 - ✓ Приказа Минпросвещения России от 03.07.2024 № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;

- ✓ Приказа Минобрнауки России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- ✓ Приказа Минобрнауки России и Минпросвещения России от 5.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с Положением о практической подготовке обучающихся);
- ✓ Приказа Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- ✓ Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;
- ✓ Приказа Минпросвещения России от 01.02.2024 № 62 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования»;
- ✓ Приказа Минпросвещения России от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования»;
- ✓ Локальных актов колледжа.

2. График учебного процесса предполагает 18 недель в I-VII семестрах, 17 недель в VIII семестре. Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов. В указанный объем не входят консультации. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его: обязательные аудиторные занятия, консультации, исполнительскую подготовку, выполнение домашней репетиционной работы и других видов домашних занятий, самостоятельную работу в библиотеках, фонотеках, учебной студии аудио- и видеозаписи, концертных залах и пр.

3. Объем часов, отведенных на вариативную часть в ФГОС СПО, составляет 576 часов. Из них взято следующее количество часов на увеличение по дисциплинам:

Раздел	Предмет	Количество часов
ОГСЭ 01	Основы философии	6
ОГСЭ 02	История	6
ОГСЭ 03	Психология общения	6
ОГСЭ 04	Иностранный язык	1
ОГСЭ 05	Физическая культура	38
	Всего	57
в результате чего цифра в разделе «обязательные учебные занятия» – Общий гуманитарный и социально-экономический цикл увеличилась с 354, указанных в стандарте, до 411		
Увеличение часов общепрофессиональных дисциплин		131

в результате чего цифра в разделе «обязательные учебные занятия» - Общепрофессиональные дисциплины - увеличилась с 870 до 1001	
Увеличение часов дисциплин профессиональных модулей	378
в результате чего цифра в разделе «Профессиональные модули» увеличилась с 1260 до 1638. В свою очередь количество часов, отведенных на обязательную часть циклов ОПОП с 2484 до 3744 часов учебной нагрузки. Соответственно изменились и цифры максимальной нагрузки студента, пропорционально цифрам учебной нагрузки.	
Учебная практика	10
ВСЕГО	576

4. Формами проведения промежуточной аттестации являются:

- экзамены
- зачеты
- контрольные работы.

Все формы проведения промежуточной аттестации, кроме экзаменов, проводятся за счет времени, отводимого на дисциплину. Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура», то есть может быть 12 в год.

5. При составлении расписания экзаменов следует учитывать, что для одной группы в один день планируется только один экзамен. Интервал между экзаменами должен быть не менее одного календарного дня, в тех случаях, когда в экзаменационную сессию планируется пять экзаменов, первый экзамен сдается в первый день сессии. В период подготовки к экзамену проводятся консультации по экзаменационным материалам за счет общего бюджета времени, отведенного на консультации.
6. «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях) в течение всего периода обучения.
7. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы в соответствии с Федеральным законом «о воинской обязанности и военной службе» от 28.03.1998 №53-ФЗ
8. Для подгрупп девушек, часть часов, отведенных на изучение основ воинской службы в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», используется на освоение основ медицинских знаний.
9. Занятия по «Иностранному языку» обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования. Группы комплектуются по принципу уровня языковой подготовки студентов.
10. Профильные учебные предметы общеобразовательного цикла «История мировой культуры», «Народная музыкальная культура», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» проводятся для всех студентов независимо от уровня предшествующего образования.
11. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:
 - групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

- по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек;
- индивидуальные занятия -1 человек.

12. Состав хорового класса, количество групп для проведения сводных и отдельных репетиций, подготовки концертных программ, а также репертуар утверждаются предметно-цикловой комиссией по согласованию с администрацией. Допускается привлечение студентов смежных специальностей к занятиям в хоровом классе, а также участие отдельных студентов в других учебных хорах.

13. Время Государственной итоговой аттестации и подготовки к ней определяется из расчета 4-х недель.

14. Формы Государственной итоговой аттестации:

- **Защита дипломного проекта (работы) – «Исполнение сольной программы»**
- **Государственный экзамен «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»**
- **Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»**

15. Производственная практика

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика исполнительская (по профилю специальности) – 4 нед.; производственная практика (педагогическая) – 1 нед.;
- производственная практика (преддипломная) – 1 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в 1-8 семестрах (суммарно – 4 недели) и представляет собой самостоятельную работу студентов над подготовкой к концертным выступлениям, выступлениям на конкурсах, фестивалях, участием в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением.

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение 3-8 семестров в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения постановки голоса в классах опытных преподавателей. Базами производственной практики (педагогической) должны быть организации СПО, детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями должны оформляться договором о практической подготовке.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение 7-8 семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Преддипломная практика планируется из расчета 36 часов, которые оплачиваются преподавателю и концертмейстеру из следующего расчета:

- по дисциплине «Сольное пение» – по 9 часов преподавателю и концертмейстеру в VII и VIII семестрах;
- по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» – по 9 часов на IV курсе преподавателю и концертмейстеру;
- по дисциплине «Методика работы с певческим голосом» - 9 часов на IV курсе преподавателю.

Распределение часов может варьироваться, при этом общий объем недельной нагрузки (36 часов) сохраняется за счет варьирования недельного количества часов по исполнительской подготовке.

16. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются педагогические часы на консультации (преподавателю и концертмейстеру) по подготовке к переводным экзаменам и Государственной итоговой аттестации по дисциплине Сольное пение по 2 часа в 1-6 семестрах и 4 часа – в 8 семестре.
17. Помимо педагогических часов учебного плана дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы (в процентном отношении к педагогическим часам) по производственной практике и следующим дисциплинам:
 - «Сольное пение» – до 100%;
 - «Ансамблевое исполнительство» – до 100%;
 - другие дисциплины, требующие участия концертмейстера – до 100%;
 - преддипломная практика, консультации, Государственная итоговая аттестация – до 100%;
 - для УП «Ансамбль» предусматривается до 210 часов на каждого концертмейстера (иллюстратора).